

PARUTION 15 MARS 2009

UNE ALSACE 1900

PHOTOGRAPHIES DE
CHARLES SPINDLER

Textes de Michel Loetscher
et Christian Kempf

224 pages, format 26,5 x 26,5 cm.

Relié, couverture cartonnée sous jaquette
en couleur pelliculée.

Avec près de 300 photographies en
bichromie avec un vernis et documents
en couleurs.

PRIX: 35 euros

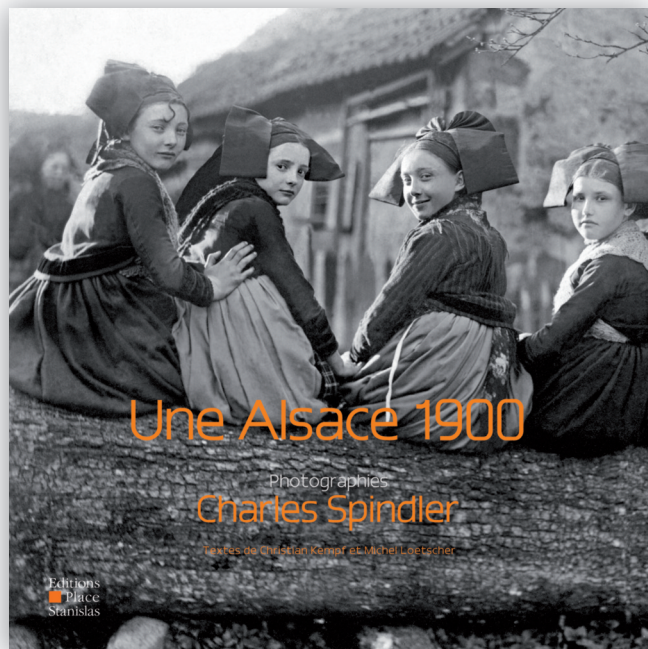
ISBN: 978-2-35578-006-6



L'ouvrage est introduit par une
présentation de l'Alsace en 1900
écrite par Michel Loetscher (auteur
précédemment de *Spindler, un siècle
d'art en Alsace*, en 2005).

L'art photographique de Spindler
est présenté par Christian Kempf,
spécialiste de la photographie,
notamment en Alsace, responsable
de la collection Braun au musée
d'Unterlinden (Colmar).

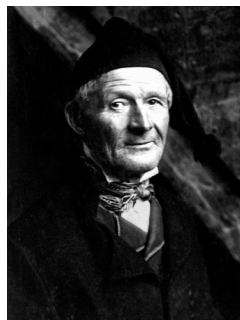
Entre 1890 et 1920, Charles
Spindler – le grand marqueteur
d'Alsace – parcourt l'Alsace du
nord au sud, photographiant
les villages, les belles demeures
ou les modestes chaumières
paysannes, les fêtes religieuses,
les vieux métiers et les célèbres
costumes traditionnels.
De nombreux personnages



RÉIMPRESSION ET REMISE EN VENTE

figurent sur ces photographies
étonnantes de vérité et
révélatrice d'un véritable art
photographique de la part de
Charles Spindler. Extraites de
plus de 2000 plaques de verre,
les photographies de l'ouvrage
sont des documents inédits qui
montrent une Alsace «d'avant
la voiture», une Alsace qui va

rapidement se moderniser
quelques années plus tard au
tournant de la Grande Guerre.
De nombreuses photographies
de Spindler serviront d'ailleurs
d'exemples pour ses futures
marqueteries de villages ou
pour son célèbre ouvrage
consacré au costume alsacien
(*Costumes et Coutumes d'Alsace*).



«Voilà bien longtemps, armé d'un appareil photographique, un jeune peintre
devenu "un grand décorateur" a suspendu le temps pour les générations à venir.»

MICHEL LOETSCHER